

<b>ILLUSTRATOR</b>	
<b>OBJECTIF</b>	Comprendre les fonctionnalités de base d'Illustrator pour la création d'illustrations vectorielles. Savoir exporter ces documents en fonction de leur destination : imprimeur, imprimante de bureau ou internet.
<b>PUBLIC</b>	Personnes souhaitant créer des illustrations vectorielles.
<b>PRE-REQUIS</b>	Etre à l'aise avec l'outil informatique (environnement Windows ou Macintosh). Une disposition pour le graphisme et la connaissance d'un logiciel de PAO comme Photoshop est un plus.
<b>FONCTION DU PUBLIC</b>	Utilisateurs du logiciel.
<b>DUREE</b>	3 jours.
<b>CONTENU DE LA FORMATION</b>	
<p><b>Connaissance de l'infographie</b>            Qu'est-ce l'infographie ?            Notion théorique de l'infographie.            Pourquoi travailler en mode vectoriel ?            Règles usuelles infographiques.            Création des documents.            Préparation des documents pour l'imprimeur.</p> <p><b>Les aides visuelles</b>            Utiliser les règles.            Placer un point zéro.            Placer des guides.</p> <p><b>Le dessin des formes</b>            Connaître le vectoriel.            Dessiner des formes géométriques.            Dessiner des formes spéciales (étoiles, spirales...).</p> <p><b>Les attributs de fond et de couleur</b>            Appliquer une couleur au fond et au contour.            Modifier les attributs de contour.            Créer des tons directs.            Utiliser un nuancier de couleurs (Pantone, Trumatch...).</p> <p>Appliquer et créer des dégradés de couleurs.            Appliquer et créer des motifs</p>	<p><b>Les attributs de fond et de couleur</b>            Appliquer une couleur au fond et au contour.            Modifier les attributs de contour.            Créer des tons directs.            Utiliser un nuancier de couleurs (Pantone, Trumatch...).</p> <p>Appliquer et créer des dégradés de couleurs.            Appliquer et créer des motifs</p> <p><b>La modification des objets</b>            Transformer des objets (rotation, mise à l'échelle...).</p> <p>Déformer des tracés.            Déplacer des objets</p> <p><b>La manipulation du texte</b>            Saisir et importer du texte.            Modifier les attributs de texte            Transformer du texte en objet.</p> <p><b>La manipulation des formes</b>            Travailler sur des calques.            Créer des masques de détourage            Créer des tracés transparents</p> <p><b>L'utilisation des outils spéciaux</b>            Découper des formes avec un tracé.            Transformer un tracé en forme.            Aligner des formes            Gérer les Pathfinders</p> <p><b>Enregistrements et exportations</b></p>
<b>MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT</b>	
Sous la supervision du formateur et son responsable, <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative et actionnelle</li> <li>• Résolution d'exercices concrets inspirés de la vie de l'entreprise</li> <li>• Une personnalisation de la formation aux réalités professionnelles du stagiaire</li> <li>• Des seuils de difficultés palliés au rythme de l'apprenant</li> <li>• Un PC et un support de cours écrit ou numérique par stagiaire</li> <li>• Démonstrations effectuées sur écran 72 cm</li> <li>• En fonction des moyens à disposition pour les formations sur site</li> </ul>	
<b>MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DES ACQUIS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attestation de formation, feuille d'émargement</li> <li>• Vérification continue de l'assimilation des connaissances</li> <li>• Fiche contrôle qualité</li> </ul>	