

ILLUSTRATOR	
OBJECTIF	Comprendre les fonctionnalités de base d'Illustrator pour la création d'illustrations vectorielles. Savoir exporter ces documents en fonction de leur destination : imprimeur, imprimante de bureau ou internet.
PUBLIC	Personnes souhaitant créer des illustrations vectorielles.
PRE-REQUIS	Etre à l'aise avec l'outil informatique (environnement Windows ou Macintosh). Une disposition pour le graphisme et la connaissance d'un logiciel de PAO comme Photoshop est un plus.
FONCTION DU PUBLIC	Utilisateurs du logiciel.
DUREE	3 jours.
CONTENU DE LA FORMATION	
<p>Connaissance de l'infographie Qu'est-ce l'infographie ? Notion théorique de l'infographie. Pourquoi travailler en mode vectoriel ? Règles usuelles infographiques. Création des documents. Préparation des documents pour l'imprimeur.</p> <p>Les aides visuelles Utiliser les règles. Placer un point zéro. Placer des guides.</p> <p>Le dessin des formes Connaître le vectoriel. Dessiner des formes géométriques. Dessiner des formes spéciales (étoiles, spirales...).</p> <p>Les attributs de fond et de couleur Appliquer une couleur au fond et au contour. Modifier les attributs de contour. Créer des tons directs. Utiliser un nuancier de couleurs (Pantone, Trumatch...).</p> <p>Appliquer et créer des dégradés de couleurs. Appliquer et créer des motifs</p>	<p>Les attributs de fond et de couleur Appliquer une couleur au fond et au contour. Modifier les attributs de contour. Créer des tons directs. Utiliser un nuancier de couleurs (Pantone, Trumatch...).</p> <p>Appliquer et créer des dégradés de couleurs. Appliquer et créer des motifs</p> <p>La modification des objets Transformer des objets (rotation, mise à l'échelle...).</p> <p>Déformer des tracés. Déplacer des objets</p> <p>La manipulation du texte Saisir et importer du texte. Modifier les attributs de texte Transformer du texte en objet.</p> <p>La manipulation des formes Travailler sur des calques. Créer des masques de détourage Créer des tracés transparents</p> <p>L'utilisation des outils spéciaux Découper des formes avec un tracé. Transformer un tracé en forme. Aligner des formes Gérer les Pathfinders</p> <p>Enregistrements et exportations</p>
MOYENS PEDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT	
Sous la supervision du formateur et son responsable, <ul style="list-style-type: none"> • Approche communicative et actionnelle • Résolution d'exercices concrets inspirés de la vie de l'entreprise • Une personnalisation de la formation aux réalités professionnelles du stagiaire • Des seuils de difficultés palliés au rythme de l'apprenant • Un PC et un support de cours écrit ou numérique par stagiaire • Démonstrations effectuées sur écran 72 cm • En fonction des moyens à disposition pour les formations sur site 	
MOYENS DE SUIVI ET D'EVALUATION DES ACQUIS	
<ul style="list-style-type: none"> • Attestation de formation, feuille d'émargement • Vérification continue de l'assimilation des connaissances • Fiche contrôle qualité 	